

**B.A. Semester-II Examination, 2022-23****MUSIC [Honours]**

Course ID : 20511

Course Code : AH/MUS/201/C-3

Course Title : General Theory-2

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $2 \times 5 = 10$
- ক) নিয়ামত খাঁর ছদ্মনাম কি এবং তিনি কার রাজত্বকালে জন্মগ্রহণ করেন?
- খ) 'চীনের ইতিহাস' গ্রন্থটি কে কাকে উৎসর্গ করেন?
- গ) ভারতের নাট্যশাস্ত্রে কতগুলি শ্লোক ও পরিচ্ছদ আছে?
- ঘ) ভীমপলশ্রী রাগের আরোহন, অবরোহন, বাদী, সম্বাদী লেখ।
- ঙ) বাগ্যেয়কার কাকে বলে?
- চ) সপ্ততন্ত্রীযুক্ত চিত্রাবীণাবাদক কাকে বলা হয় ও তার বীণার নাম কি?
- ছ) হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতিতে (গ) থাকলে কি বুঝতে হবে ও একে কি বলে?
- জ) নিঃশব্দ ছদ্মনাম কে ব্যবহার করতেন ও তিনি নৃত্যকে কয় ভাগে ভাগ করেন?

(পরপৃষ্ঠায়)

- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $5 \times 8 = 20$

- ক) বুমরা তালের পূর্ণপরিচয় দাও এবং এই মাত্রা সংখ্যার আরও একটি তালের পরিচয় দাও।
- খ) কাফী ও পিলু রাগের পূর্ণপরিচয় দাও।
- গ) দশমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির স্রষ্টা কে? এই স্বরলিপি কি ভাবে লেখা হয়? ৫টি পদ্ধতি লেখ।
- ঘ) জীবনী লিখ— সদারঙ্গ
- ঙ) শারঙ্গদেব বর্ণিত স্বর ও রাগের আলোচনা কর।
- চ) টীকা লেখ — দেশী সঙ্গীত।

- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $10 \times 1 = 10$

- ক) পন্ডিত বিষণ্ণদিগম্বর স্বরলিপি পদ্ধতি সম্পর্কে বিশদে আলোচনা কর।
- খ) পন্ডিত বেঙ্কটমুখীর গ্রন্থের বিস্তারিত আলোচনা কর।

-----